

**応募票**下記応募票を切り取り、読みやすい字で記載の上で、**作品の右下**に貼ってください

応募区分	・撮影会(春・秋)    ・年度賞(    年度)
会員NO	@キヤノンフォトサークルの会員番号を記載ください
氏名	
タイトル	
作品の狙い	
撮影日	
撮影時間	時    分    @カメラの日時設定が正しく行われていることを確認ください
撮影場所/季節	@年度賞の場合は季節を記載ください(春・夏・秋・冬)
カメラ	
レンズ	
撮影モード	M TV AV P その他(    )
露出	・絞り(F    )    ・シャッター速度(    秒)    ・露出補正(    )
ISO/WB	・ISO    ・WB
銀塩フィルム名	
合成	・なし    ・あり:PC合成 多重露光    ・その他(    )
合成内容	

**応募に関する注意事項(月例、撮影会、年度賞 共通事項)**

- ①2重応募(類似作品の応募も含む)でないこと
- ②公表されている他の作品と類似する作品でないこと(コンテスト等の入賞の如何に関わりません)
- ③第三者の肖像権、著作権、その他の権利を侵害していないこと
- ④人物、個人の所有物を被写体にする場合は、未承諾でないこと
- ⑤撮影が許可されていない区域に入って撮影した作品でないこと
- ⑥マナー、法令(立ち入り禁止、フラッシュの乱用など)を守らないで撮影していないこと

**具体的な例**

- ・公表されている作品と同一もしくは同一とみなされる作品でないこと(但し、会として認めた場合は除く)
  - NG 雑誌、写真展、ネット上での公開(個人で削除の出来ないHP、ブログ、SNSなど)
  - GOOD 個人のブログ、Twitter、FB等 入席後に個人で削除が出来る
- ・れいとうえいずのHPに掲載後に、第三者からの苦情、損害賠償等の申し立てを受けない内容であること(万が一、このような状況が発生した場合は、その対応に誠意を尽くせること)
- ・一時的に公開した作品は応募対象として認める(首都大、朝日カルチャー、EOS学園等)
- ・撮影会における、朝練、居残り撮影は対象外

**その他**

- ・入席作品に関しては、別途作品データを提出していただく場合があります。
- ・事務局からの依頼に対応出来なかった場合は、入席を辞退したものととして、繰り上げ、または該当なしとなります
- ・プリントでの提出作品は入席の如何に関わらず、返却しない場合もあります
- ・後日、入席にふさわしくなかったと判断(スタッフ会にて)した場合は、入席の取り消し、ポイントを返却していただきます

**CANONからの依頼事項**

優秀作品は「moments」および「キヤノンフォトアニュアル」に掲載されます  
 掲載された作品は、お子様を含めた、ご家族が手にされることが想定されます  
 刺激的な作品(紛争、事故、過激なヌード等)は掲載を控えています  
 提出する作品の選定時には、特別の配慮を行った上での対応をお願い致します

**合成作品の対応**

例会で皆様からご意見を伺った後に、スタッフにて検討しました結果、キヤノンが実施しているフォトコンテストにおいても合成を認めていることより、今年度は合成作品も対象といたします。但し、合成の有無及び合成内容に関する記載を応募票に記載をお願い致します。今年度の実績を踏まえて、来年度以降の対応は決めてまいります

**合成とは(CANON記載事項から抜粋)**

デジタル、銀塩を問わず、作品表現上、重要な要素となるような加筆、削除などの2次的な画像処理を施した作品軽度の色や明るさの調整、トリミングは合成に入りません

・不明な時は スタッフまで 問い合わせください mail:info@cpc-railways.net

2014・MAY REV.0