

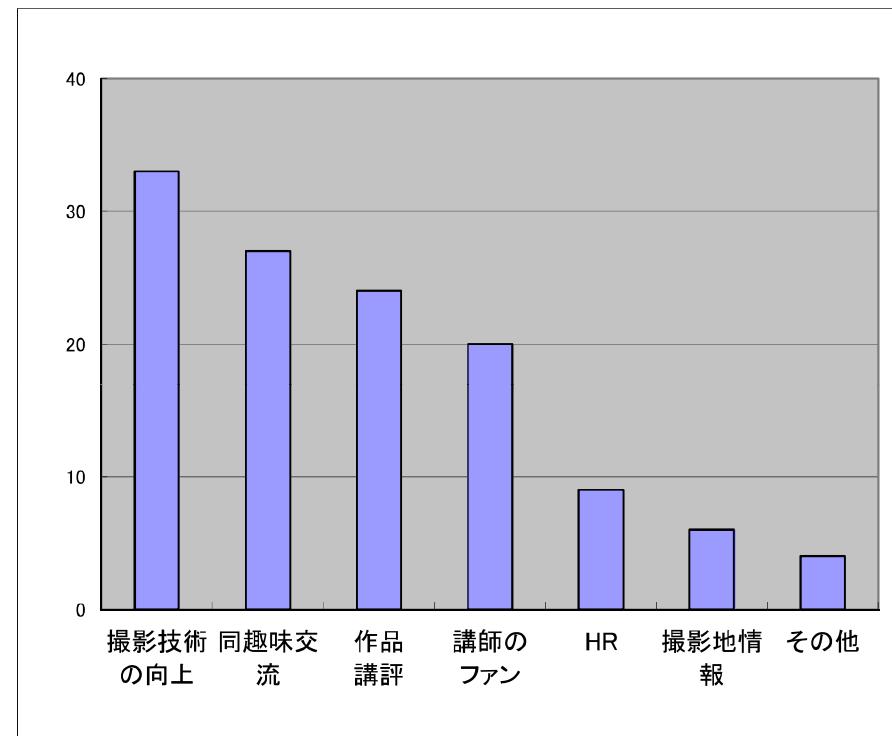
れいるうえいす アンケート結果



れいのうえいす アンケート結果

1. 入会目的

選択肢	回答数
撮影技術の向上	33
同趣味交流	27
作品講評	24
講師のファン	20
HR	9
撮影地情報	6
その他	4
計	123



れいのうえいす アンケート結果

2. 会費に関して

選択肢	回答数	割合
高い	0	0%
お手頃	32	78%
安い	8	20%
未回答	1	2%
計	41	100%

※複数回答1あり

妥当額	人数
8,000円～10,000円	1
10,000円	3
12,000円	1
10,000円～15,000円	1
16,000円	1



れいのうえいす アンケート結果

3. 例会に関して

選択肢	回答数	割合
現行どおりで	23	57%
改善希望	8	20%
未回答	9	23%
計	40	100%

4. 講評に関して

選択肢	回答数	割合
良い	27	67%
改善希望	5	13%
未回答	8	20%
計	40	100%

※改善希望の具体的内容

- セミナーや機材の説明
- 講評以外に下記にある様なことも取り入れて欲しい
- もう少し長く
- 開催日を日曜日にしてほしい
- 毎回の「お題」に対する提出作品は1つにして、山崎講師のレクチャーをもっと聞きたいです。
- 講評以外の内容を加えてください。
- クラス人数の増大で講師の講評が短くなっているので、改善してほしい。



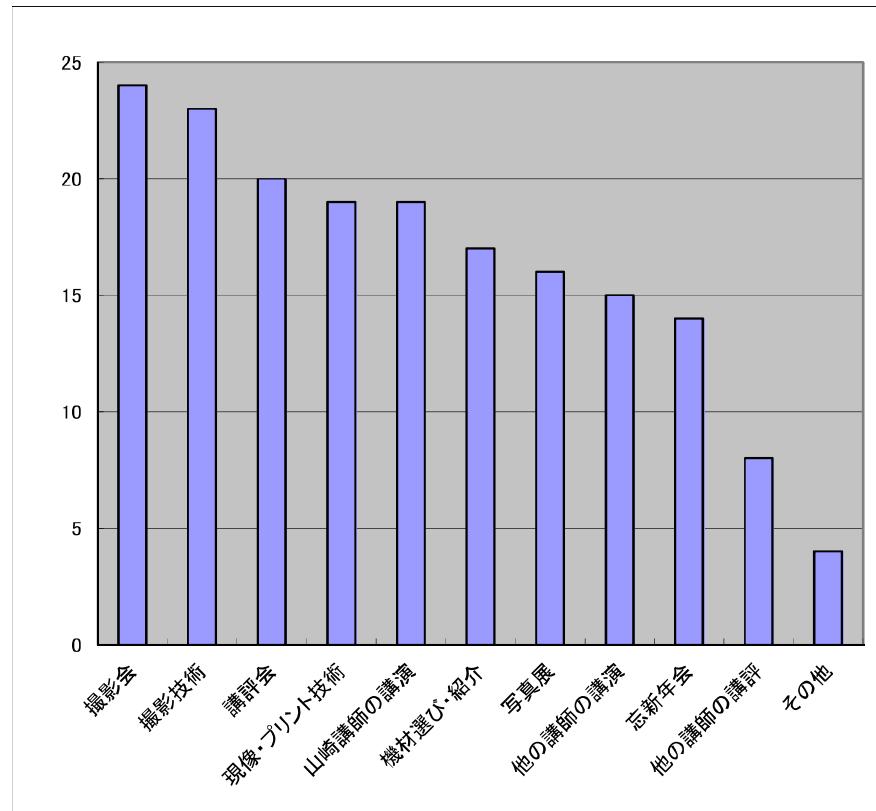
※改善希望の具体的内容

- 毎回じゃなくてもいいかな？
- 時間割を公平に。
- 1人1点にしてみれば。
- 先生のお手本写真を拝見したい
- 作品の講評は1点でもう少し時間をかけてアドバイスをいただきたいです。

れいのうえいす アンケート結果

5. クラブでどのようなことをやって欲しいか

選択肢	回答数
撮影会	24
撮影技術	23
講評会	20
現像・プリント技術	19
山崎講師の講演	19
機材選び・紹介	17
写真展	16
他の講師の講演	15
忘新年会	14
他の講師の講評	8
その他	4
計	179



れいのうえいす アンケート結果

6. 秋の撮影会に関して(参加した方)

選択肢	回答数	割合
良し	23	57%
改善希望	6	15%
未回答	11	28%
計	40	100%

※改善希望の具体的内容

- ・ちょっとバラバラ過ぎたかな？山崎講師のレクチャーがあつたら良かった。あつたのかな？
- ・人数が多く難しいと思いますが、フリータイムを減らして、例えば少人数グループ毎に先生からマル秘テクニックを教えてもらう。
- ・待ち時間が長い。
- ・場所に関しては、都会以外(江ノ電、いすみ等のローカル)もやってほしい
- ・基本的には良かったと思いますが、先生による実践講義があればよいと思います。構図のつくり方、障害物を外す、立ち位置のとり方など。
- ・講師への質問タイムを設けて欲しい。2次会場ではなく、撮影会日程のなかで。



7. 掲示板の活用についてどう思いますか

選択肢	回答数
業務連絡	25
情報交換	22
その他	7
計	54

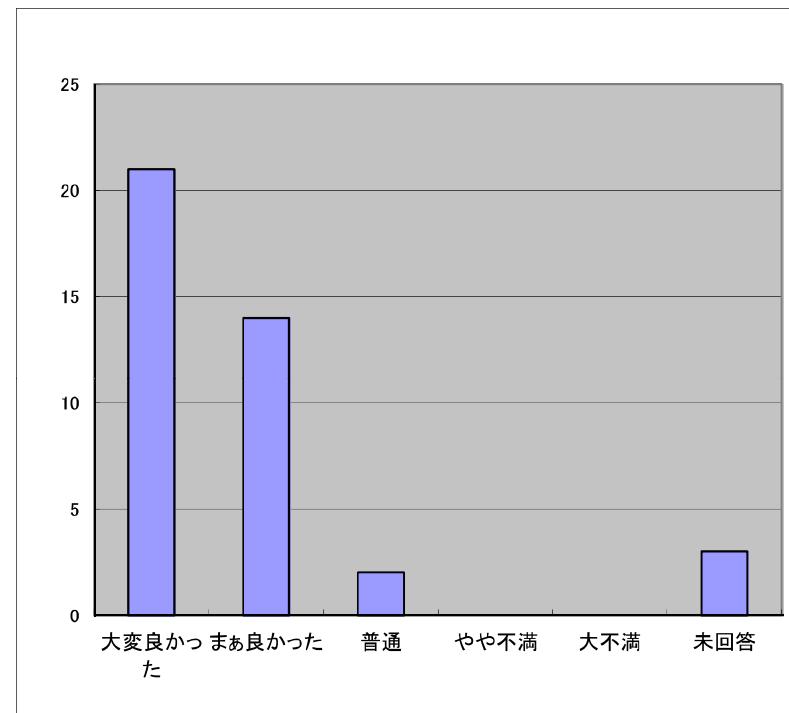
※その他回答

- ・会員間の交流の場。
- ・出来れば事務局の連絡と情報交換が別々になつてるとすっきりして よいかと思います。
- ・もう少し活発になって欲しい。教訓になる失敗写真を貼つても良いのでは？
- ・メンバーが多くなっているようですね。連絡用とその他を分けた方がいいかもしれませんね。
- ・どんどん使い易く進化していく、とても良いと思います。
- ・連絡用と情報交換両方できちんと分かりやすく分けてほしい。

れいのうえいす アンケート結果

8. 総合的に判断して、入会したことは

選択肢	回答数	割合
大変良かった	21	52%
まあ良かった	14	35%
普通	2	5%
やや不満	0	0%
大不満	0	0%
未回答	3	8%
計	40	100%



れいのうえいす アンケート結果

9. 回答者属性・基本情報等

性別	男33、女7
住所	愛知1人、茨城3人、岡山1人、神奈川5人、埼玉6人、静岡1人、千葉4人、東京17人、富山1人
写真歴	平均14.31年
鉄道写真歴	平均9.008年
カメラ	Canon28人、Nikon6人、Pentax2人、Ricoh1人、Sony1人
ソフト	DPP 15人、LightRoom 2人、Photoshop 3人、Photostudio2000 1人、SILKYPIX 1人　他3人
PC	WINDOWS 30人、Mac 3人

れいのうえいす アンケート結果

入会して何が一番楽しかったですか
春の撮影会です
写真家の方に直接講評していただけ、それを基に次の課題に取り組む意欲が増えたこと。
全国の鉄道ファンのクオリティの高い作品を見て、自分のクオリティをあげられるため
撮影会！！同じ場所にいたはずなのに違う作品が生まれる面白さ
仲間との交流
同じ趣味を持った方々との交流。目的意識を持って撮影するようになって、撮影する楽しみが増しました。
楽しくおしゃべりが出来たこと
先日入会させて戴いたばかりですので、まだ良く判りませんが、趣味を同じくする仲間が持てることが楽しいのではないかと思います。
これからです
同じ趣味を持った仲間との飲み会
鉄道写真を楽しみ自信
鉄道写真を愛する多くの方と巡り会えたことです。
同じ趣味を持った方々とのふれあいと、新しい発想での撮影への取り組みが出来るようになったこと。
山崎先生の講評が聞けること
入会して日が浅く、例会も2回しか出席していませんが、会員の皆様の作品、山崎講師の講評にとても刺激を受けました。

れいるうえいす アンケート結果

先生に講評してもらえる。同じ趣味を持った人と交流ができた。

撮影会です。あと呑み会？

撮影機会が増えたこと。

同じ趣味を持った人と知り合えた

テーマ(お題)にもとづいて、何をどう撮るか考えているとき。作品の講評

教授(山崎先生)とみなさんと一緒に撮影に行ったこと＆撮影後のHR(懇親会)。自分の作品が講評してもらえること＆みんなの作品を拝見できること。

写真の幅が広がった。

山崎先生のトークがいつも面白く楽しみにしています。広島弁がとてもマッチしています。

今年は楽しいと感じられるほど、活動に参加できませんでした。

山崎講師をはじめ、ハイアマチュアの方々の作品を見せて頂けること。

山崎先生だけでなく、多くの作品を見ることができること。

例会の講評、ホームルーム、撮影会、すべて楽しかったです。

メンバーとの交流

例会後のHR

撮影会に出席できて良かった！

いろいろ人の作品が見られること。

れいるうえいす アンケート結果

毎回の課題撮影に取り組むこと。皆さんの作品を例会で拝見すること

山崎先生を中心として、同じ趣味を持った皆様と親睦を深めることができたことです。

撮影会、2万歩歩きました。健康にもよい。

れいるうえいす アンケート結果

その他自由意見
風通しの良い、楽しいクラブをお願いします。
①大型ストロボを使っての鉄道小物の「ブツ撮り」技法の練習や撮影。②技術指導(例:流し撮りの具体的方法、ピントはいかに早く合わせるかなど) ③今は確かにデジタル主流ですが、フィルムカメラ愛用者や、パソコンを持っていない人への配慮があつても良いと思う。通信手段をパソコン、スマホ等のインターネット環境に依存せざるを得ない状況ですが(会員の居住地、仕事など様々)、入会時にそれらを持っているか、又は持っていないでもそれらを数日に1回は(インターネットカフェ、会社等)使えるなどを確認すると良いと思う(現状での新規入会方法がどうなっているかわかりません)。やはり、パソコンありき、デジタルありきではないほうが良いと思う。
前期高齢者であることと下戸のため、いつもご迷惑をおかけしています。今後ともよろしくお願ひします。役員の皆様、いつもお忙しいところありがとうございます。写真展はちょっときついかな。自分の写真がとてもそれに耐えられるとは思えないため。
今後ともよろしくお願ひします。
だいぶ大所帯になりましたので、しばらくはメンバーの募集は控えるべきと思います。
役員の方はご苦労様です。雑用などに関してはご協力します。子供っぽいが「れいるうえいす」で三脚ステッカーを作つて欲しいです。例会の写真をDB化して会員が見られるようにできませんか。希望者だけでも会員名簿(Eメールアドレス付)できないか。
新旧会員とのコミュニケーションがもっと出来るような機会を増やした方が良いと思います。
事務局の方のご尽力により、組織化されているお陰で、問題なく活動させていただいております。
例会2回しか参加していませんので、まだ何とも…。しかし、写真展に作品を提出できるチャンスをいただけたことは、とても嬉しく思います。
GTYメンバーとの溝を少し感じる。
どうせ、皆さんと例会に参加できないなら、通信科をつくっていただけるといいかも。ひっそりやっていけると思います。
といえば、お伝えするの忘れてました。ホームページの紹介文が「キャノン」になっていました。お手数ですが「キャノン」への訂正をお願いします。
趣向、あるいは年齢、住所などで括った小集団グループによる活動ができないでしょうか?会員も53名と大所帯となり、それに伴い動きが大仕掛けで小回りが利かない体性になっている気がします。
例会、撮影会等が他の予定と重なってしまい、ことごとく欠席となってしまいました。来年は少しでも参加できるようにしたいと思います。
撮影会は人数が多いので、バス貸切で移動できると良い。

れいるうえいす アンケート結果

教授、役員の方、協力的に動かれるメンバーのパワーに感動、感謝しています。写真展について…クラブとしては開催して欲しいのですが、たとえば会場費は会員全員で均等負担し、出展は希望者のみというわけにはいかないでしょうか。

午前、午後に分ける場合は、午前組みはHRまで自主撮影とか…。でも、基本的には今までのままが良いです。講評を1点にしては。

出席できないとどんどん遠ざかってしまうので、ネットでもメンバーとしての一員として実感できるような何かがあれば良いなと思う。出欠の名前、課題、講評1位～は良かったです。

役員の皆様本当にありがとうございます…。みなさんいろいろな思いがあると思いますが、継続は力なりでいけばいいかと思います。

12月に入会し、今回始めての参加でした。多くの方の作品を見て勉強できることがとても良いと思いました。これからもよろしくお願ひいたします。